COLOUR GRADING

視頻調色作品集

PORTFOLIO

now showing — in glorious colour



of Yao Xinyuan 姚心遠

THE COLOURIST

Fig. 1

PRODUCTION
视频调色作品集

COLOURIST 调色师
姚心远 Yao Xinyuan

SCHOOL 学校
北京电影学院

MAJOR 专业
影视技术

CLASS 年级
2023

SCENE
02

TAKE
1

ADMIT ONE
Fig. 1
THE COLOURIST



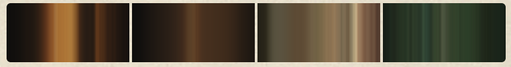
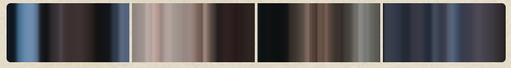
call me 电话

15901949119

Contents 目錄

Ten reels · sixty-eight plates · in order of projection

10	68	4
Reels 卷	Plates 幀	Formats 畫幅

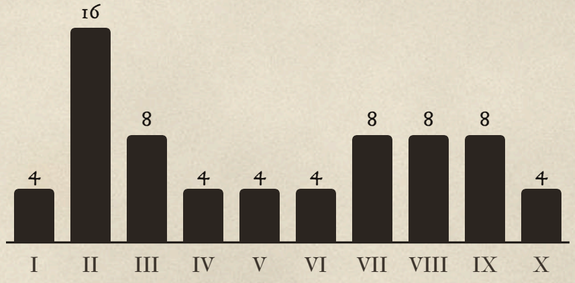
N°	Title 片名	Colour Barcode 色彩條碼	Cool ← 冷暖 → Warm	Page
I	**第壹卷** *Reel One · 4 plates*		+1.4	4
II	**第貳卷 十六場景** *Reel Two – Sixteen Scenes · 16 plates*		+2.8	5–8
III	**第叁卷 一個關於夢的夢** *Reel Three – Dream a dream · 8 plates*		+2.3	9–10
IV	**第肆卷 夢で Kiss Me!** *Reel Four – Kiss Me! · 4 plates*		+1.3	11
V	**第伍卷** *Reel Five · 4 plates*		-3.9	12
VI	**第陸卷** *Reel Six · 4 plates*		+12.7	13
VII	**第柒卷** *Reel Seven · 8 plates*		+23.9	14–15
VIII	**第捌卷** *Reel Eight · 8 plates*		+13.9	16–17
IX	**第玖卷** *Reel Nine · 8 plates*		+3.7	18–19
X	**第拾卷** *Reel Ten · 4 plates*		-1.6	20

Barcode: every plate of the reel squeezed to its column-average colours. Warmth: mean CIELAB b of all plates.*

Frame Lines 畫幅



Plates per Reel 每卷幀數











REEL

I

視頻調色作品集

卷一

四

2.39 : 1 · SCOPE



Reel

II

十六場景

Sixteen Scenes

視頻調色作品集

卷二

五

Aspect Ratio 1.85 : 1 *Flat Widescreen*

Plates 5 – 8

Pl. 5 室內夜景 — 有開燈或關燈效果



Pl. 6 室內日景 — 自然光爲主光的日景



Pl. 7 室內日景 — 自然光爲主光的日景



Pl. 8 棚拍室內夜景



Pl. 9 室內低照度夜景



Pl. 10 室內夜景 — 有道具光源爲主光源、窗外有層次



Pl. 11 晴天逆光、側光 — 光比爲 1:8 / 1:16



Pl. 12 晴天逆光、側光 — 光比爲 1:8 / 1:16



Pl. 13 攝影棚 低照度夜景 — 後景有其他光源



Pl. 14 外景 晴天白天拍夜景 — 後景要有亮斑



Pl. 15 室內實景 — 要有亮度平衡的處理



Pl. 16 外景 黃昏或黎明拍夜景 — 場景中須有人工光源



Pl. 17 攝影棚 室內夜景 — 有人物縱深調度、帶窗戶



Pl. 18 實景 室內夜景 — 有道具光源爲主光源、窗外有層次



Pl. 19 城市背景的夜拍夜



Pl. 20 攝影棚 室內夜景 — 有開燈或關燈效果

Reel

III

視頻調色作品集

卷三

九

一個關於夢的夢

"Dream a dream"

Aspect Ratio 1.78 : 1 *Widescreen*

Plates 21 – 24

Palette











REEL

III

視頻調色作品集

卷三

十

PART TWO OF TWO · PLATES 25-28

















Reel IV

視頻調色作品集

卷四

十·

夢で^-^
Kiss Me!

Aspect Ratio 1.33 : 1 *Academy Ratio*

Plates 29 – 32

Palette



Reel V

視頻調色作品集

卷五

十二

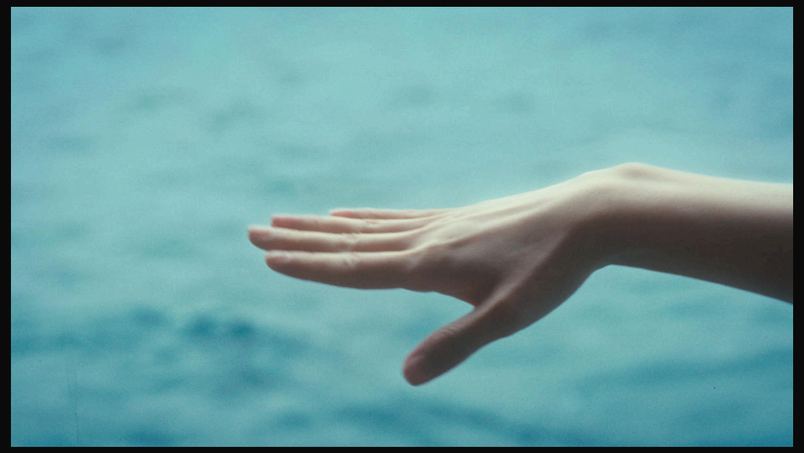
Aspect Ratio 1.78 : 1 *Widescreen*

Plates 33 – 36

Palette







Reel

VI

視頻調色作品集

卷六

十三



Aspect Ratio 1.78 : 1 *Widescreen*

Plates 37 – 40

Palette









Reel VII

視頻調色作品集 卷七 十四

Aspect Ratio 1.85 : 1 *Flat Widescreen*

Plates 41 – 44

Palette







Reel

VII

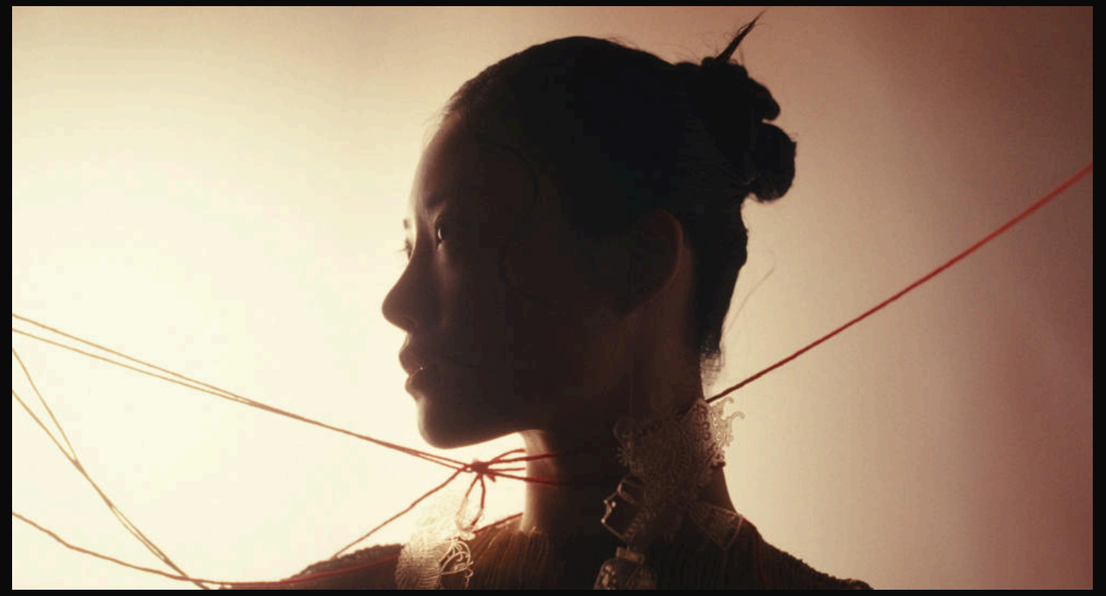
視頻調色作品集

卷七

十五

Part Two of Two · Plates 45-48









Reel

VIII

視頻調色作品集

卷八

十六



Aspect Ratio 1.78 : 1 *Widescreen*

Plates 49 – 52

Palette







Reel
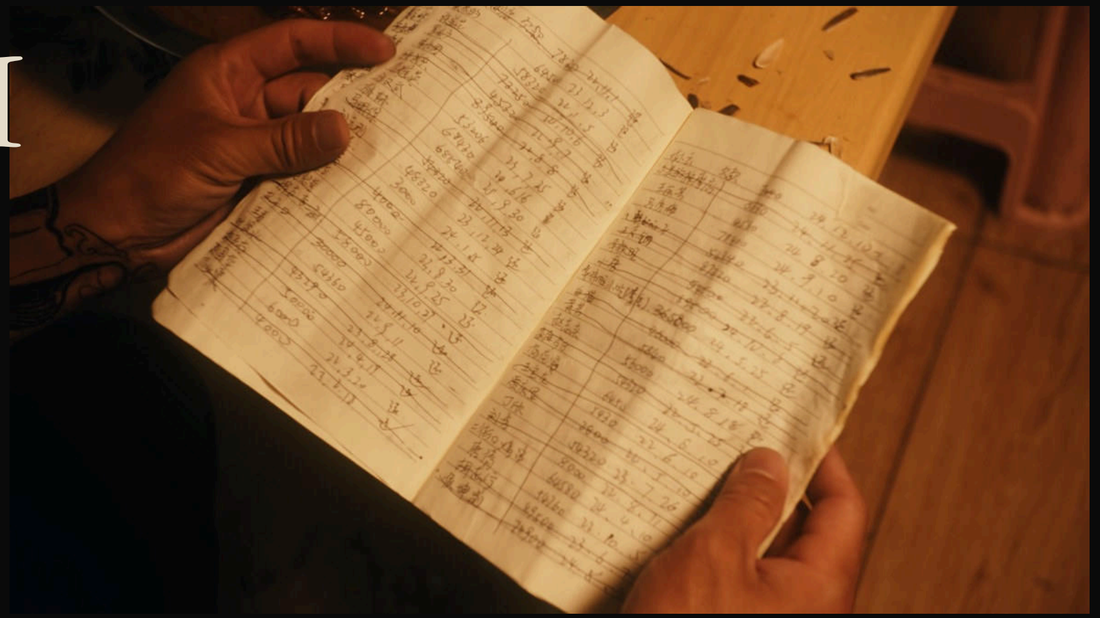
VIII

視頻調色作品集

卷八

十七

Part Two of Two · Plates 53-56



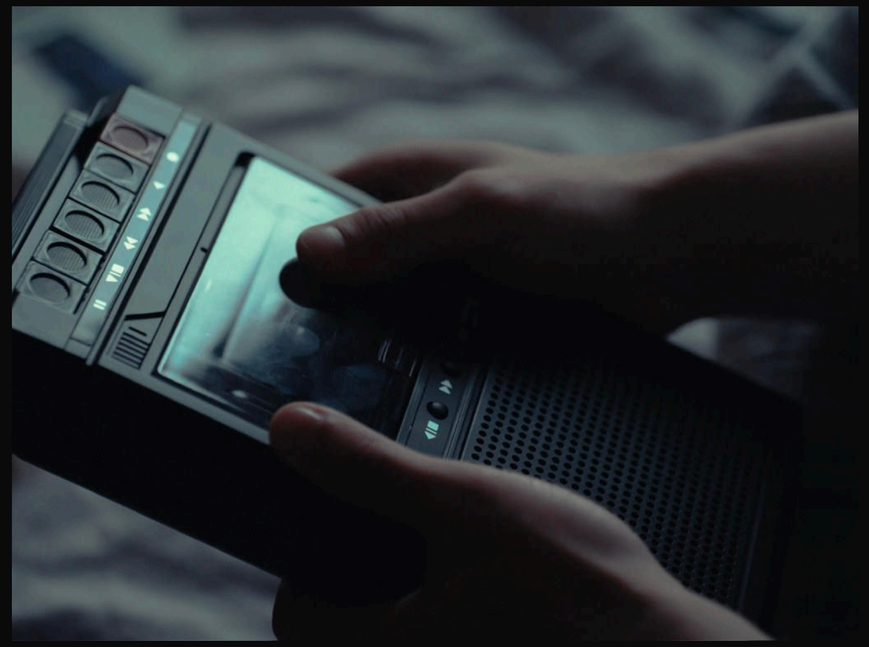


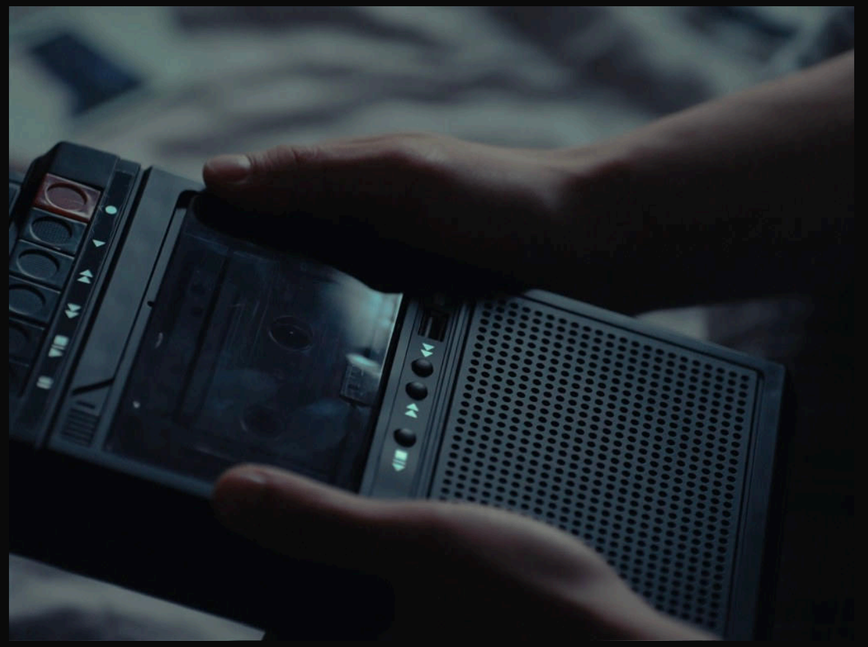












Reel

IX

視頻調色作品集

卷九

十八

Aspect Ratio 1.33 : 1 *Academy Ratio*

Plates 57 – 60

Palette

Reel

IX

視頻調色作品集

卷九

十九

Part Two of Two · Plates 61-64











Reel X

視頻調色作品集 卷十

Aspect Ratio 1.85 : 1 *Flat Widescreen*

Plates 65 – 68

Palette







fin.

THE END

THANK YOU FOR WATCHING • 感謝觀看

完

FOR ENQUIRIES • 聯絡

159 0194 4919

YAO XINYUAN · BEIJING FILM ACADEMY

