Kinefinity Edge 8K 测试报告

DIT 姚心远



1.测试目的

本次测试的主要目的是测试 Kinefinity Edge 8K 的动态范围，低照度与过曝光情况下的动态范围与色彩科学表现，为广大想选用此机型作为短片拍摄摄影机的同学提供参考或指导意见。

2.测试设备/软件清单

2.1、摄影机及拍摄格式：

Kinefinity Edge 8K（FF 8K OG）

2.2、镜头：

Arles Prime

2.3、灯光：

Nanlite 60B

Aputure 600c

2.4、测光设备：

SEKONIC SPEEDMASTER L-858D

2.5、 DIT 设备/软件：

Pomfort Live Grade Studio/Silverstack Lab

Blackmagic UltraStudio Recorder 3G

2.6、调色软件：

DaVinci Studio 19.0

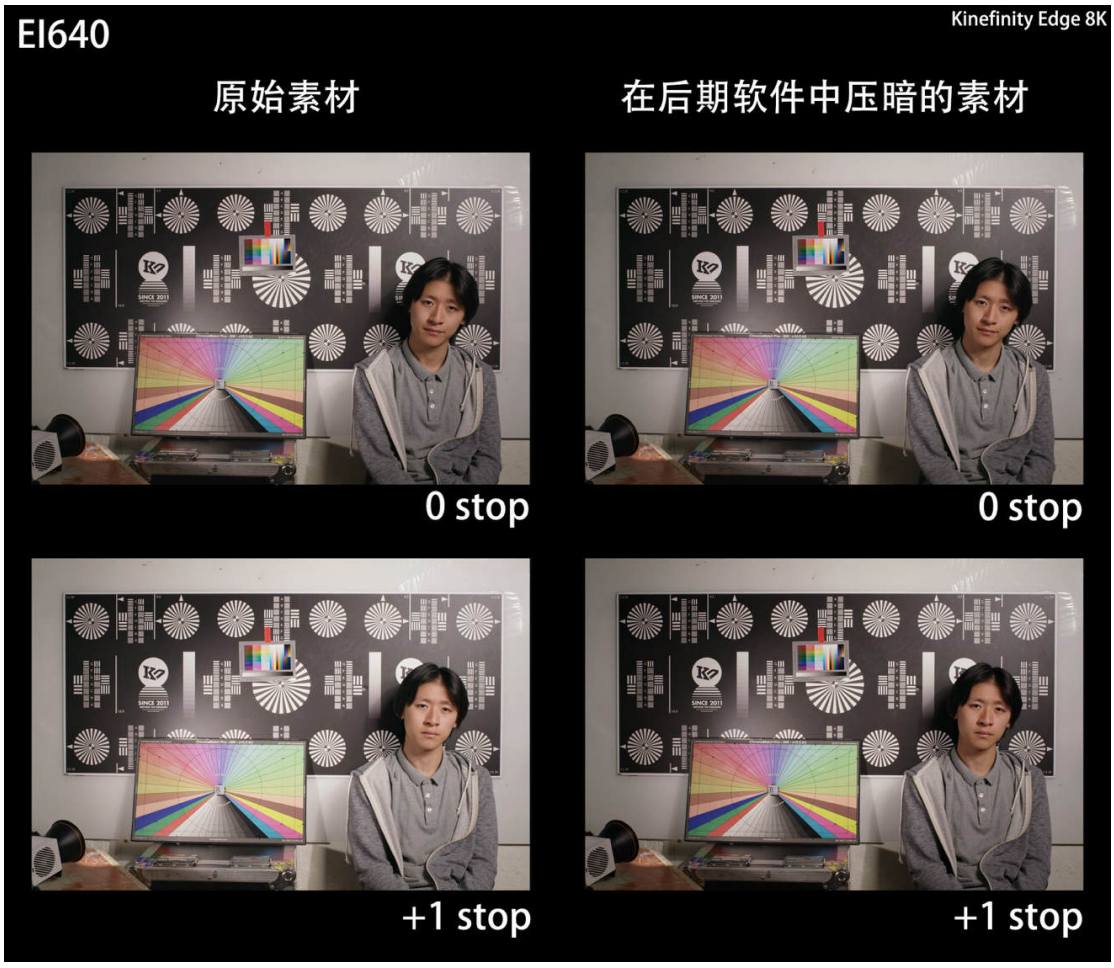
3．测试内容

3.1、Kinefinity Edge 8K 高光动态范围测试

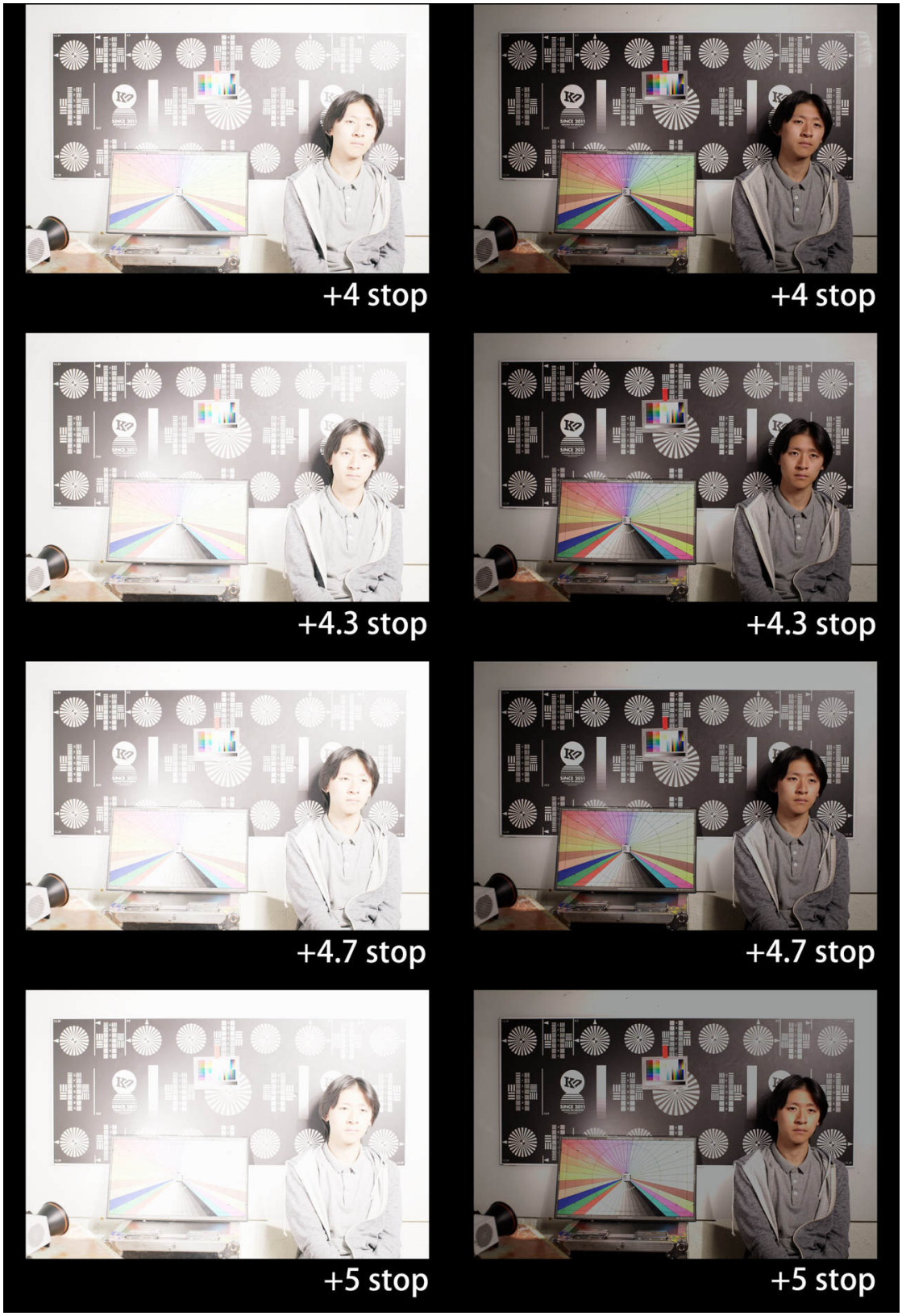
在光源可控的室内，测试 Kinefinity Edge 8K 高光动态范围。锁定 EI640 与 2560，锁定色温 5600K，锁定项目帧率 24p，锁定快门开角 172.8 度，不使用内置 ND，仅通过光孔来控制曝光，具体参数如下。

测试条件	摄影机型号	镜头	文件号	EI	WB	FPS	SHUTTER	ND	曝光状态
室内	Kinefinity Edge 8K	Arles Prime	B001C002	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+0
			B001C003	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+1
			B001C004	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+2
			B001C005	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+3
			B001C006	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+3.3
			B001C007	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+3.7
			B001C008	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+4
			B001C009	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+4.3
			B001C010	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+4.7
			B001C011	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+5
			B001C012	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+6
			B001C013	640	5600	24	172.8	N/A	人脸+7
			B001C014	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+0
			B001C015	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+1
			B001C016	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+2
			B001C017	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+2.3
			B001C018	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+2.7
			B001C019	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+3
			B001C020	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+3.3
			B001C021	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+3.7
			B001C022	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+4
			B001C023	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+4.3
			B001C024	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+4.7
			B001C025	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+5
			B001C026	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸+6

EI640 具体测试结果如下：



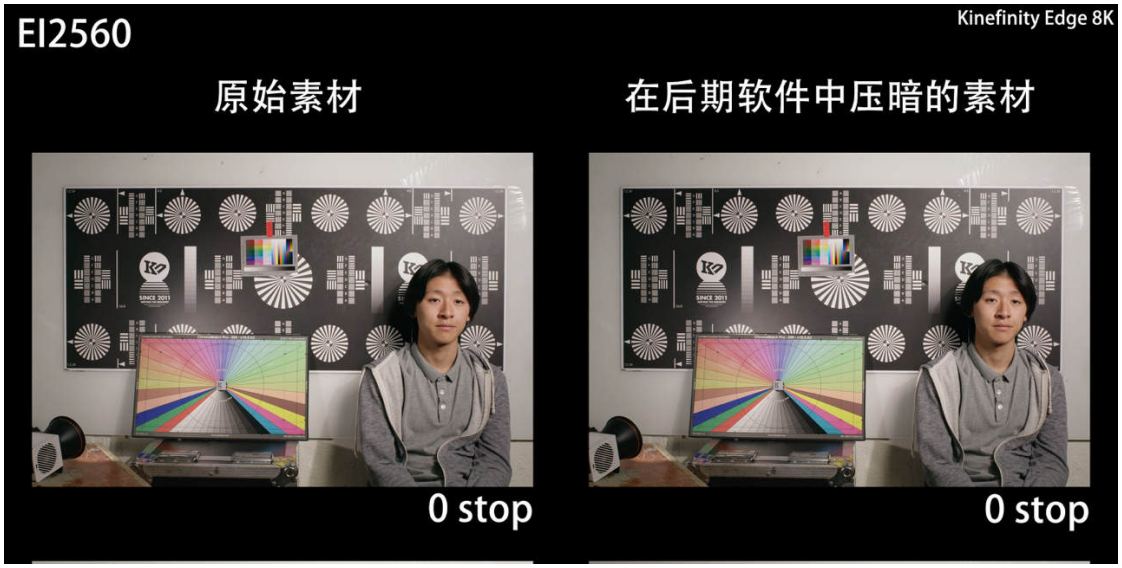

+2 stop
+2 stop
+3 stop
+3 stop
+3.3 stop
+3.3 stop
+3.7 stop
+3.7 stop

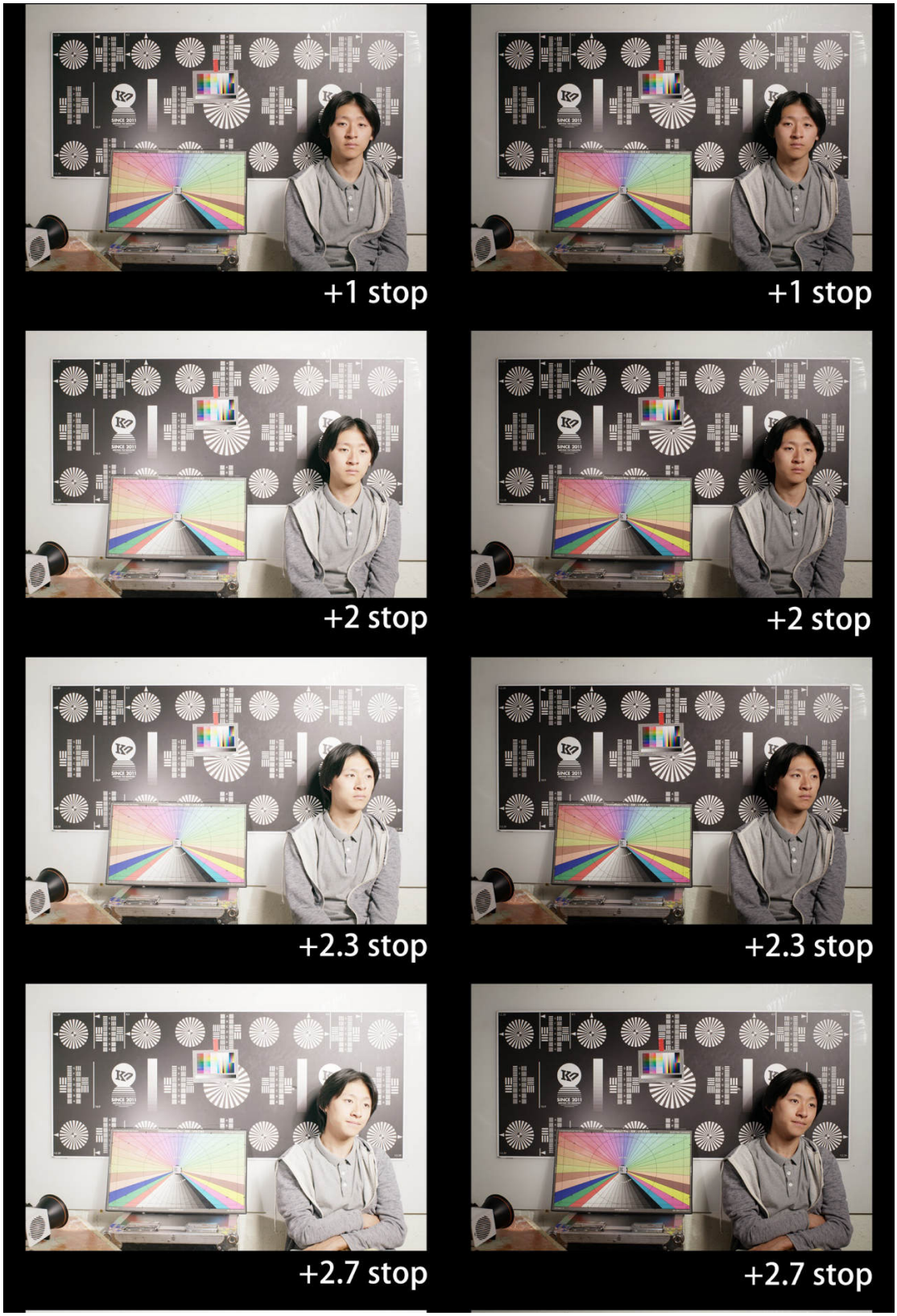

+4 stop
+4 stop
+4.3 stop
+4.3 stop
+4.7 stop
+4.7 stop
+5 stop
+5 stop

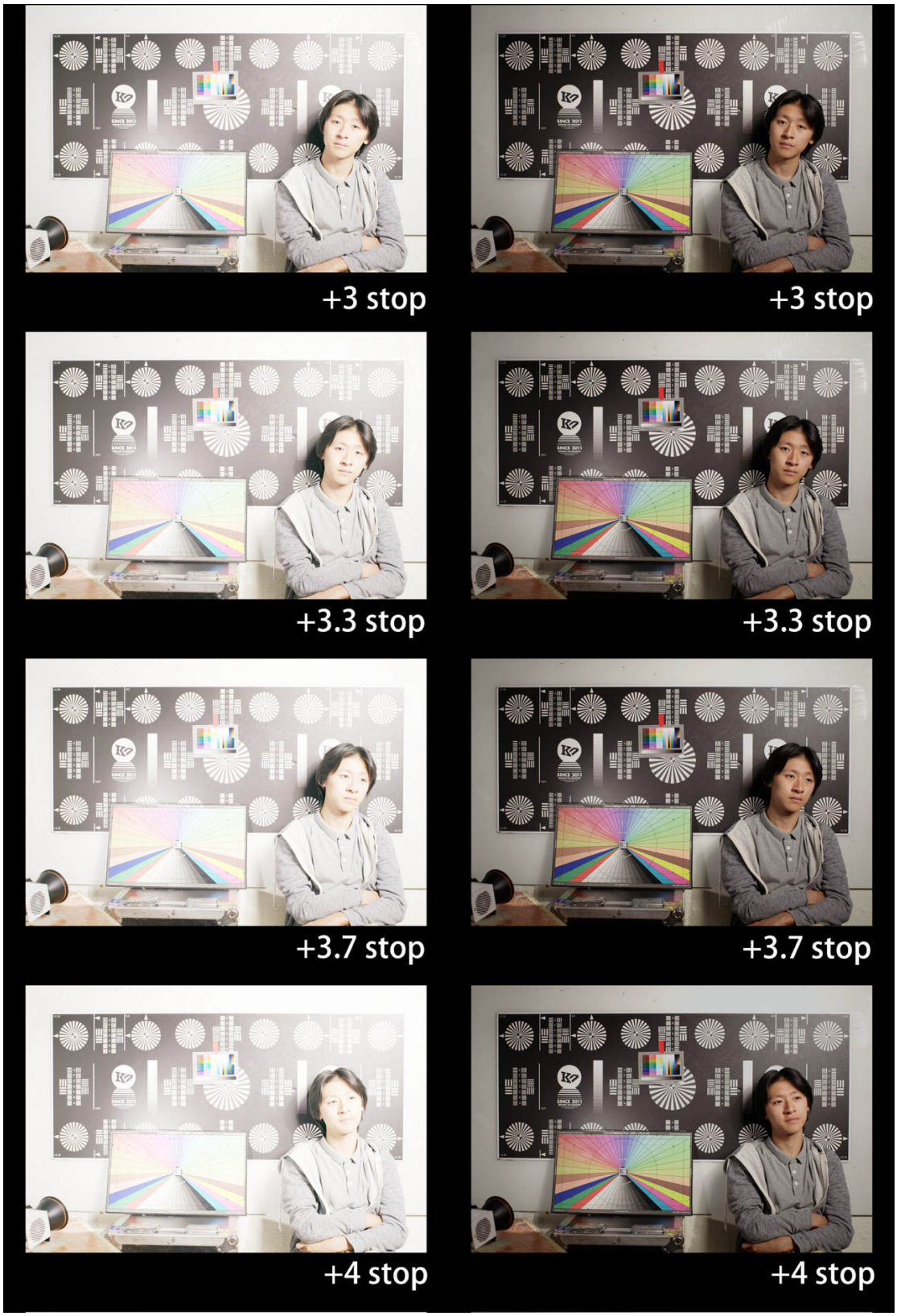


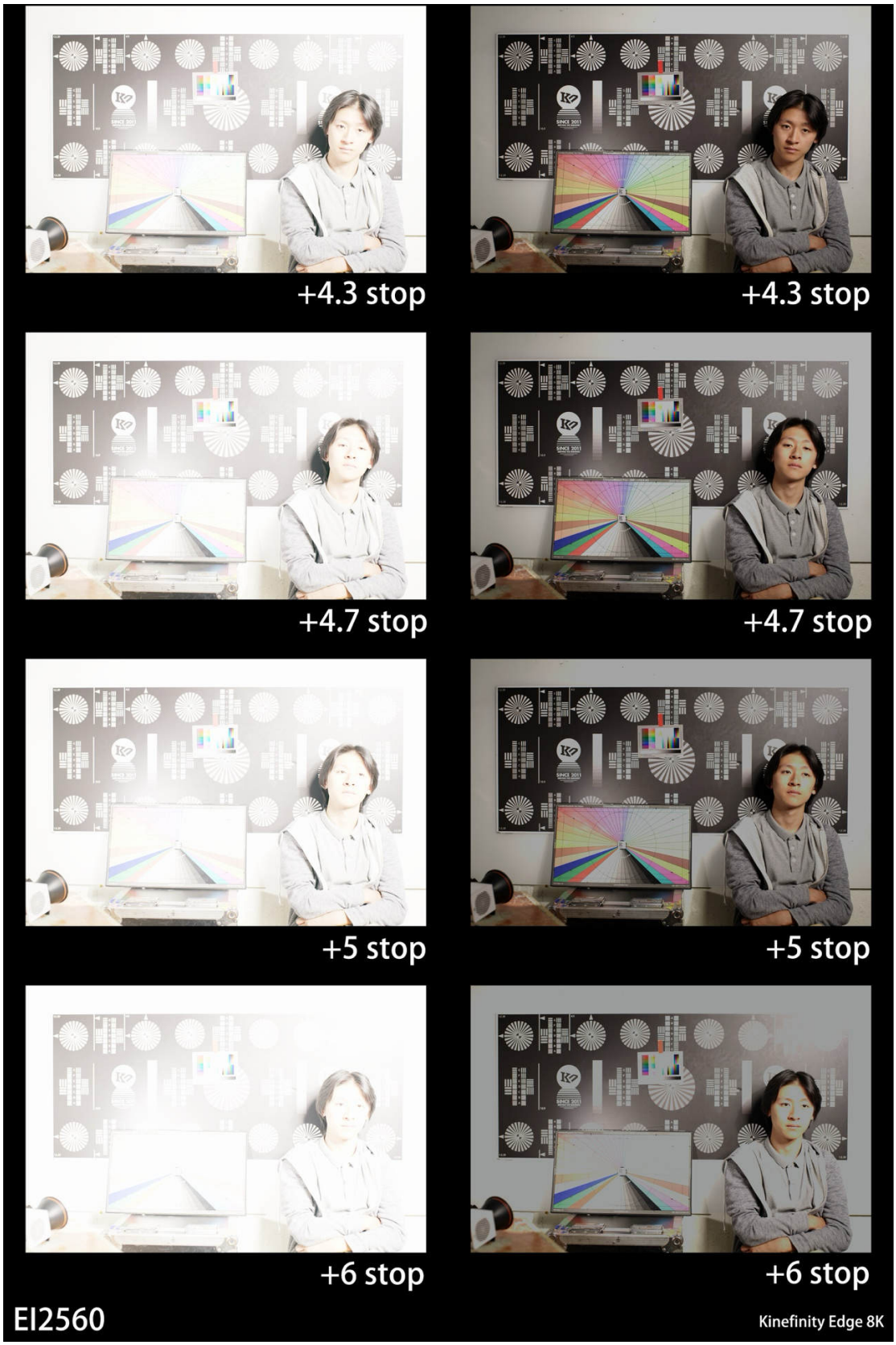
从图可知，从+4.3 起，人脸处于一个不可用的状态。

EI2560 具体测试结果如下：




+1 stop
+1 stop
+2 stop
+2 stop
+2.3 stop
+2.3 stop
+2.7 stop
+2.7 stop


+3 stop
+3 stop
+3.3 stop
+3.3 stop
+3.7 stop
+3.7 stop
+4 stop
+4 stop



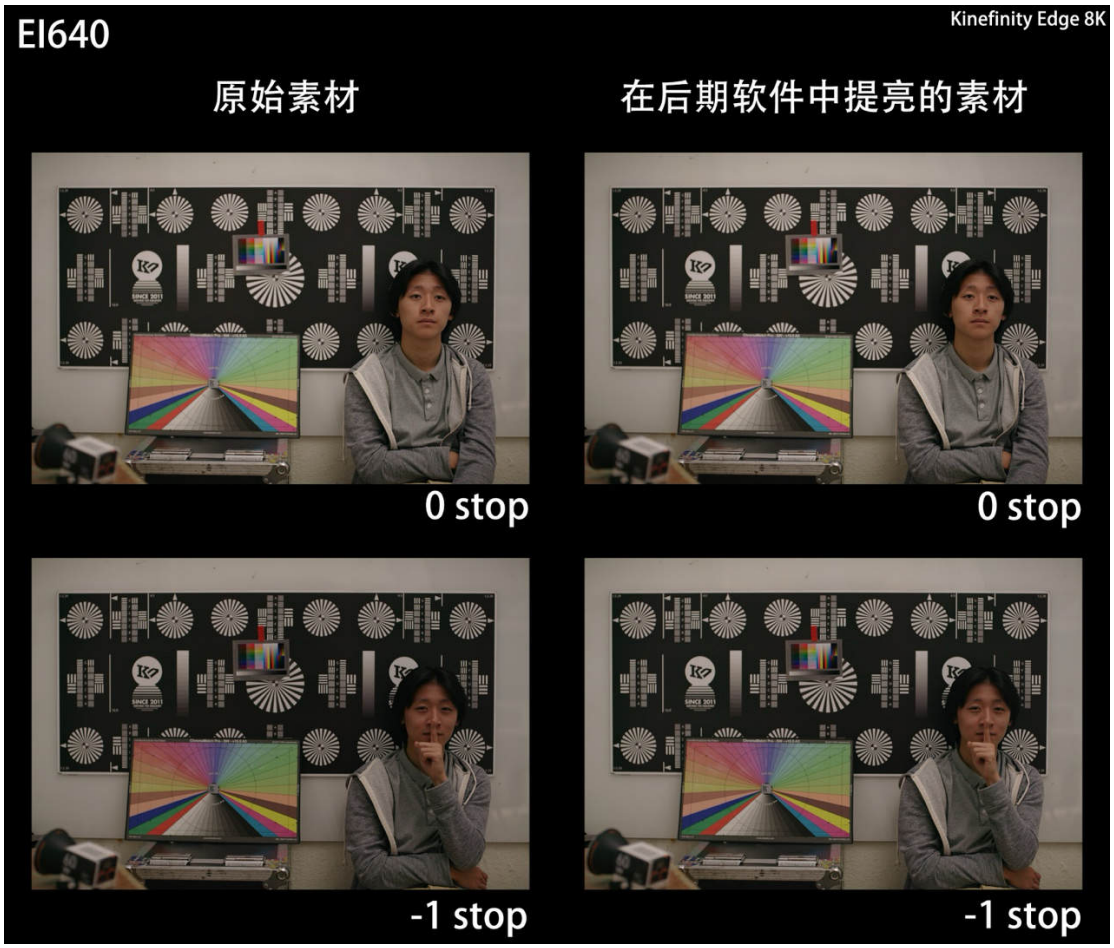
从图可知，从+4. 3 起，人脸处于一个不可用的状态。

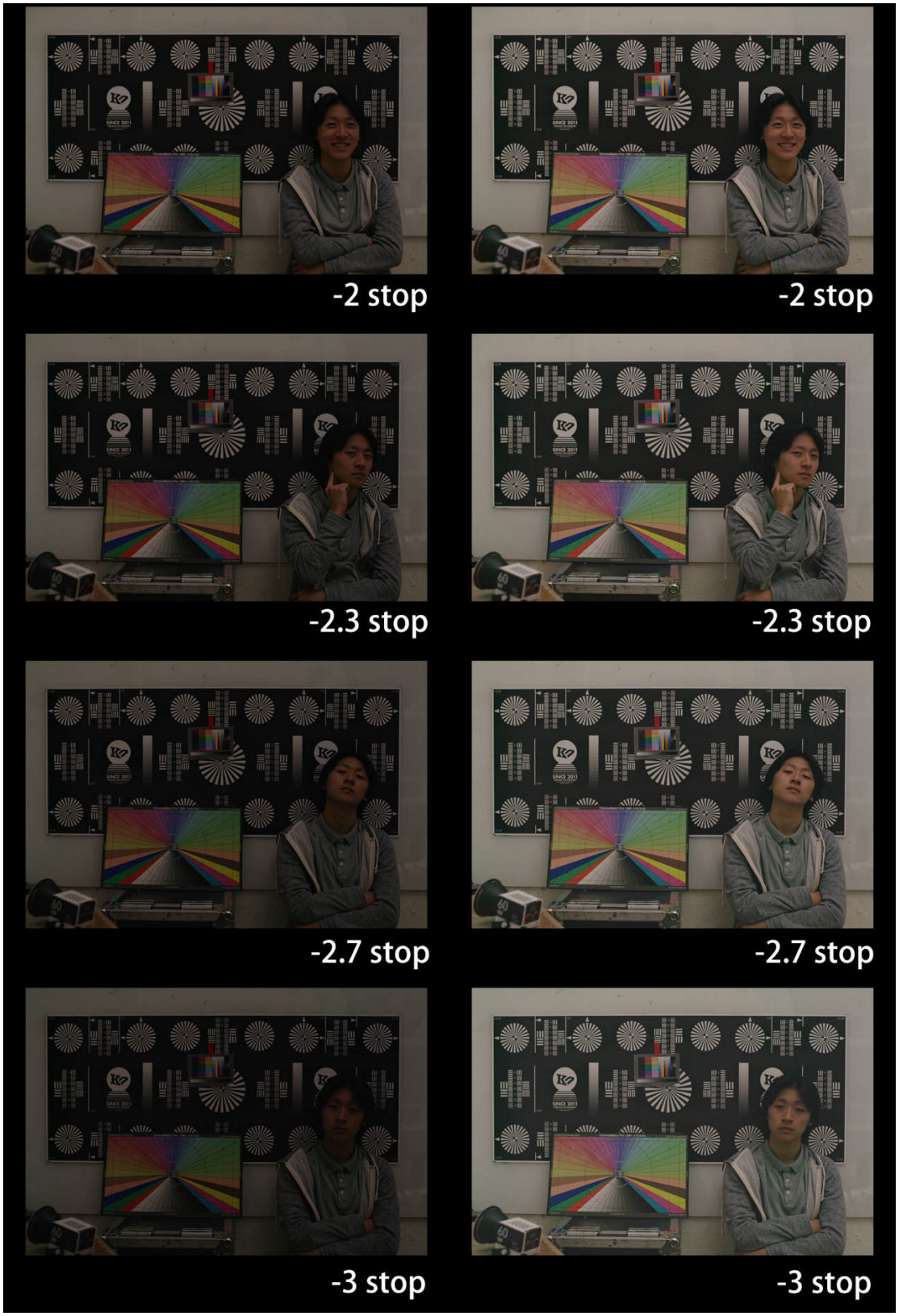
3.2、Kinefinity Edge 8K 暗部动态范围测试

在光源可控的室内，测试 Kinefinity Edge 8K 暗部动态范围。锁定 EI640 与 2560，锁定色温 5600K，锁定项目帧率 24p，锁定快门开角 172.8 度，不使用内置 ND，仅通过光孔来控制曝光，具体参数如下。

测试条件	摄影机型号	镜头	文件号	EI	WB	FPS	SHUTTER	ND	曝光状态
室内	Kinefinity Edge 8K	Arles Prime	B001C027	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-0
			B001C028	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-1
			B001C029	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-2
			B001C031	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-2.3
			B001C032	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-2.7
			B001C033	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-3
			B001C034	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-3.3
			B001C035	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-3.7
			B001C036	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-4
			B001C037	640	5600	24	172.8	N/A	人脸-5
			B001C038	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-0
			B001C039	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-1
			B001C040	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-2
			B001C041	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-2.3
			B001C042	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-2.7
			B001C043	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-3
			B001C044	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-3.3
			B001C045	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-3.7
			B001C046	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-4
			B001C047	2560	5600	24	172.8	N/A	人脸-5

EI640 具体测试结果如下：

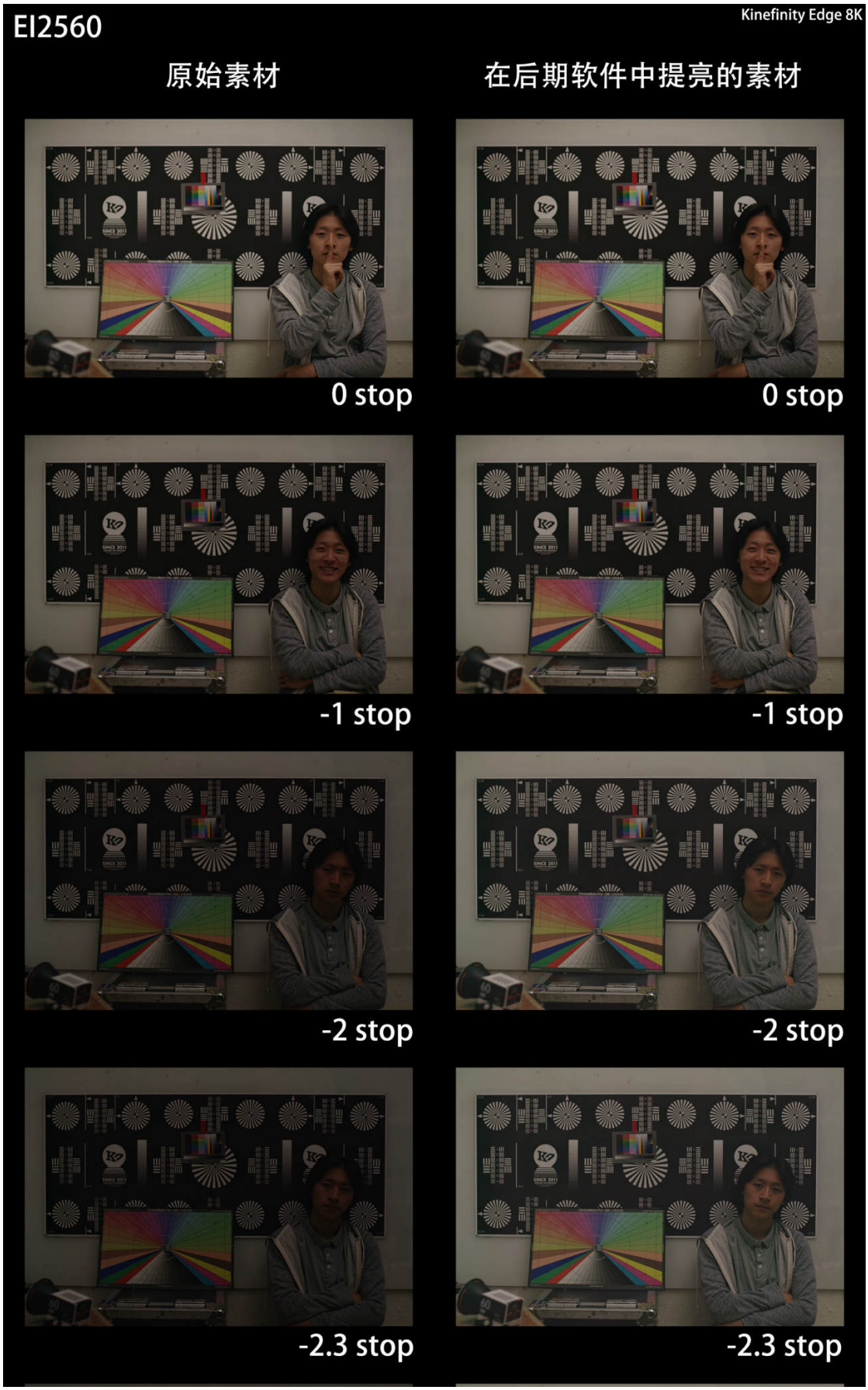


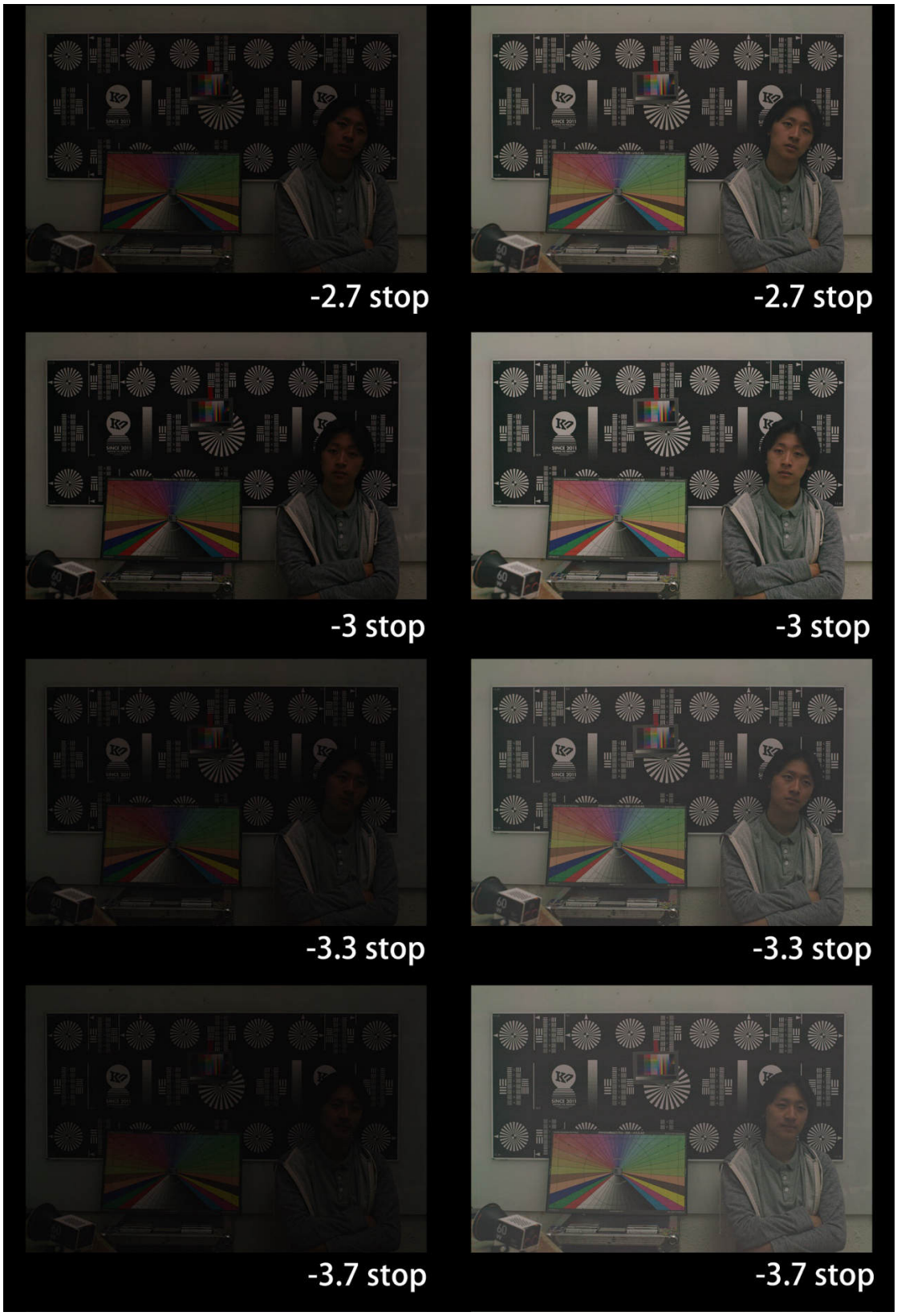

-2 stop
-2 stop
-2.3 stop
-2.3 stop
-2.7 stop
-2.7 stop
-3 stop
-3 stop

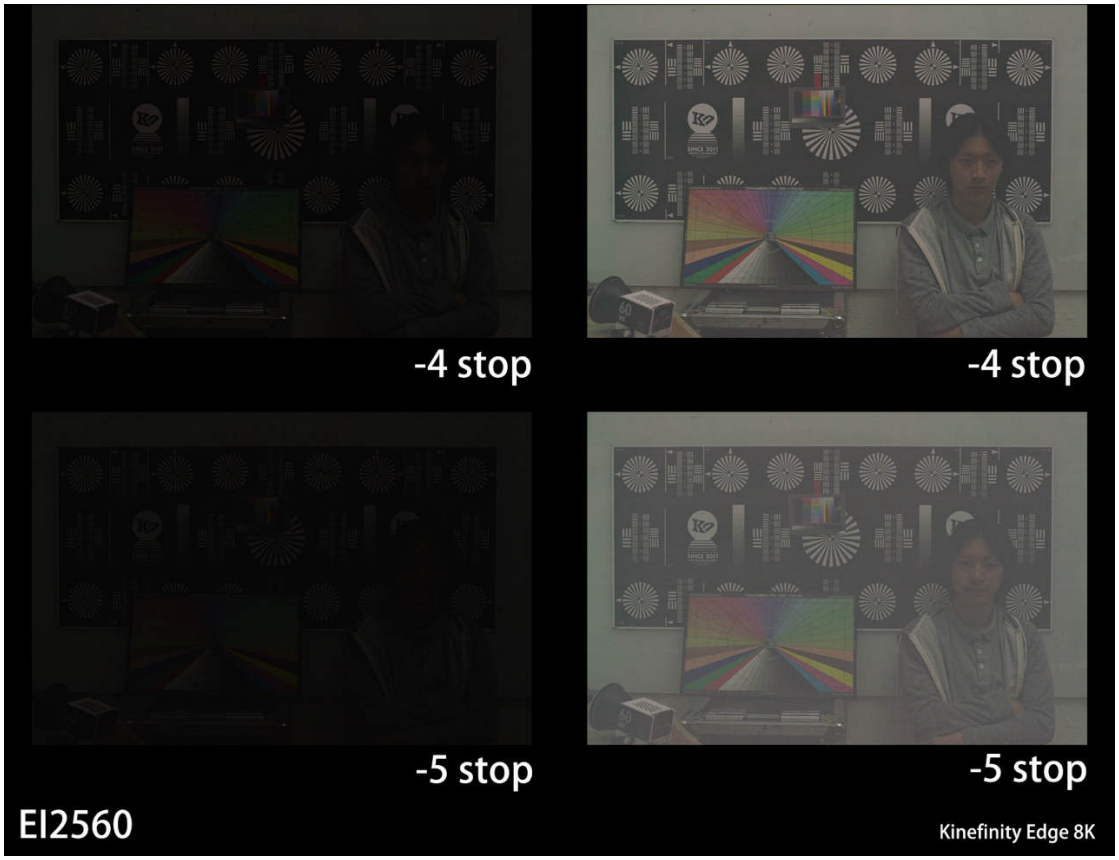


从图可知，从-3.0 起，人脸处于一个不可用的状态。

EI2560 具体测试结果如下：


EI2560
Kinefinity Edge 8K
原始素材
在后期软件中提亮的素材
0 stop
0 stop
-1 stop
-1 stop
-2 stop
-2 stop
-2.3 stop
-2.3 stop


-2.7 stop
-2.7 stop
-3 stop
-3 stop
-3.3 stop
-3.3 stop
-3.7 stop
-3.7 stop



从图可知，从-3.0 起，人脸处于一个不可用的状态。

4. 测试结论

在 640 以及 2560 两档原生 EI 时，曝光容错都大约为 7 档。因此，在前期曝光时，使用 Kinefinity Edge 8K 有较低的容错率，因此需要谨慎曝光。同时，在过曝与欠曝时，色度都有着不同程度的丢失，这点值得注意。

Kinefinity Edge 8K 整体上有着不错的表现，但面对同价位竞品时仍有提升空间。