Interlock

合拍

连接剧组各部门的拍摄数据



Interlock，电影术语：让分开录制的画面和声音保持同步的联动机构。

产品介绍 · 2026.11 · 姚心远

一条 take，
散落在四个地方。

拍摄参数、场记、声音和素材信息，
分别记在不同部门手里。
纸质单扫描后能保存，别的软件却读不了。
无纸化了，数据还是没有流通。

take：每拍一次，算一条。

	场镜次	结果备注	素材名	时间码	录音文件	机型格式
DIT 核对单 拍摄前 · 数字影像工程师	·	·	·	·	·	●
场记单 拍摄中 · 场记	●	●	●	·	·	·
声音场记单 拍摄中 · 录音	●	●	·	●	●	·
素材表 CSV 收工 · DIT，Silverstack 导出	○	○	●	●	○	●

● 有　○ 有这一列，但常常是空的

一份真实项目导出的素材表里，场、镜、次、圈选、备注、声音这几列全是空的。

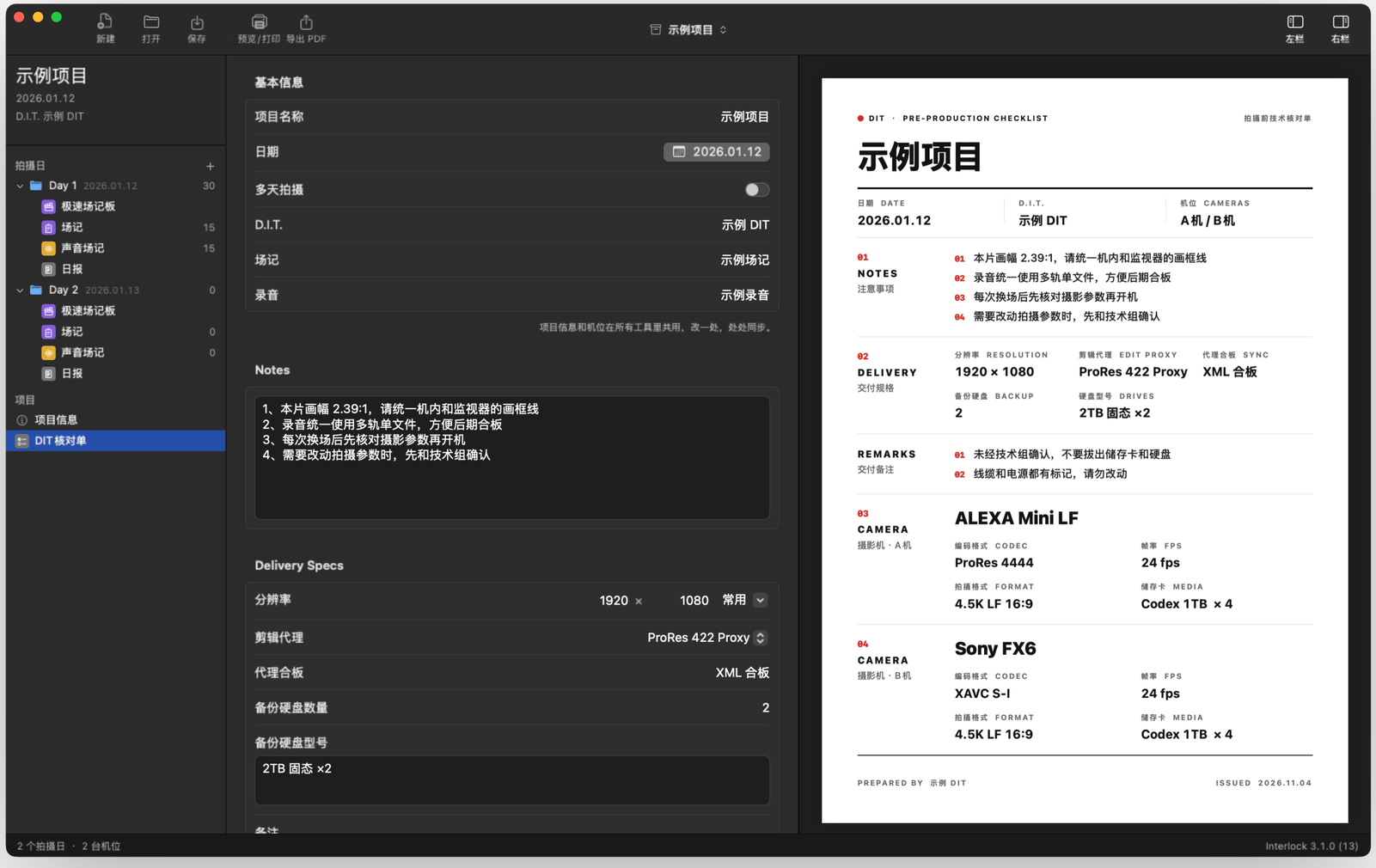
同一份数据，
每个岗位一个入口。

场记用极速场记板和场记，录音用声音场记，
DIT 用核对单，收工一起汇进日报。
项目名、日期、人员和机位只填一次。



开机之前，参数先对齐。

机位、格式、帧率和交付要求
填一遍，自动生成一页 A4 核对单。
左边填写，右边实时预览，
可以直接打印或导出 PDF。



按一下空格，这一条就记下了。

屏幕一闪，提示音响起，入点时间码和这一条一起存盘，中途断电也不丢。

再按一下结束，次号和素材号自动往下走。

空格 — 打板，再按一下结束

1 — OK

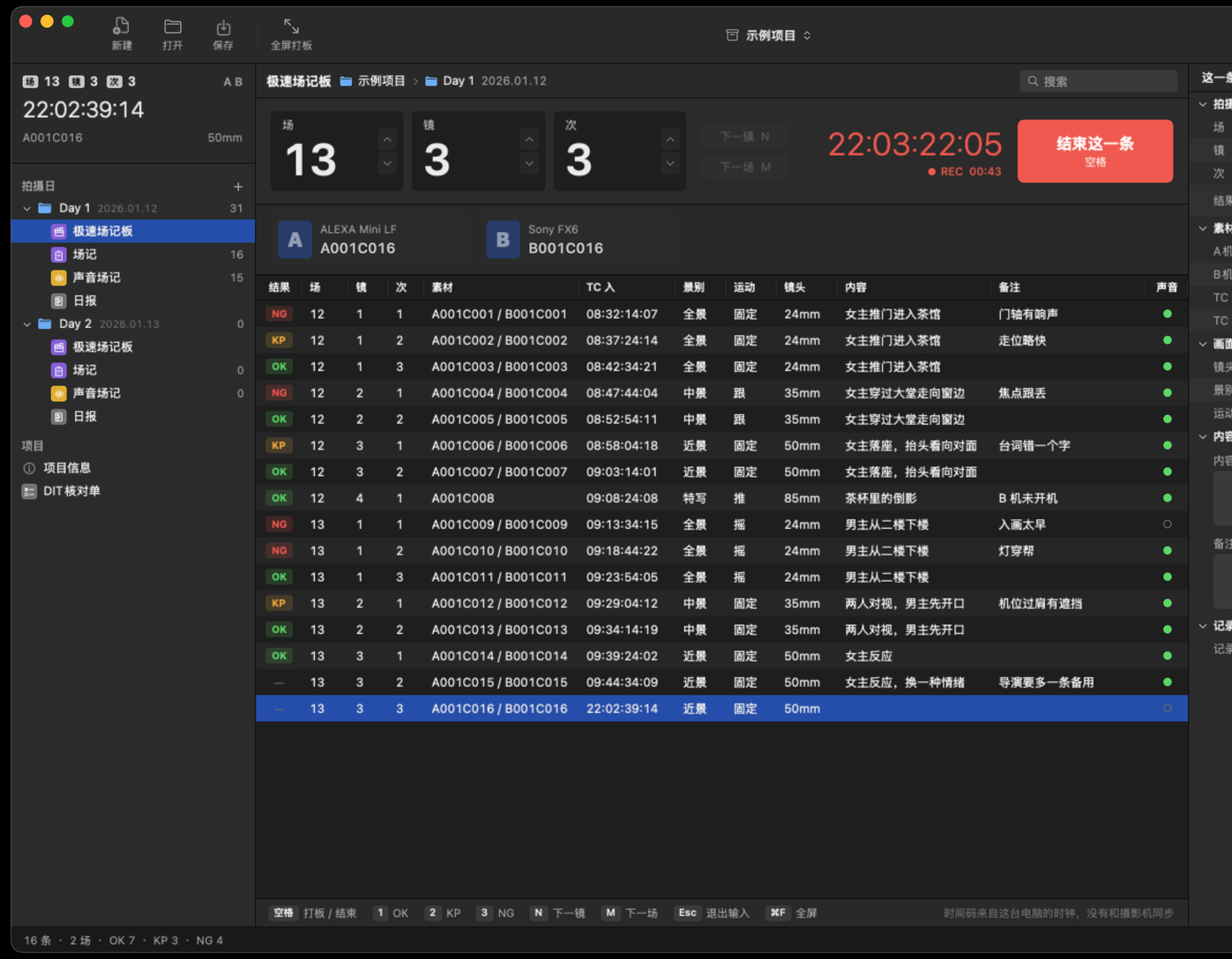
2 — KP

3 — NG

N — 下一镜

M — 下一场

⌘F — 全屏



屏幕，就是场记板。

按 ⌘F，场、镜、次铺满屏幕，
放到镜头前就能打板。

场	镜	次
13	3	3

22:03:24:07

● REC 00:43

时间码取自电脑时钟，未与摄影机同步。

画面和声音，记在同一条 take 上。

场记和录音各记各的，软件按场、镜、次自动比对。两边都有的 take 亮绿点，缺了哪边一眼就看见。每天的记录都能导出 PDF 和 CSV。

场记

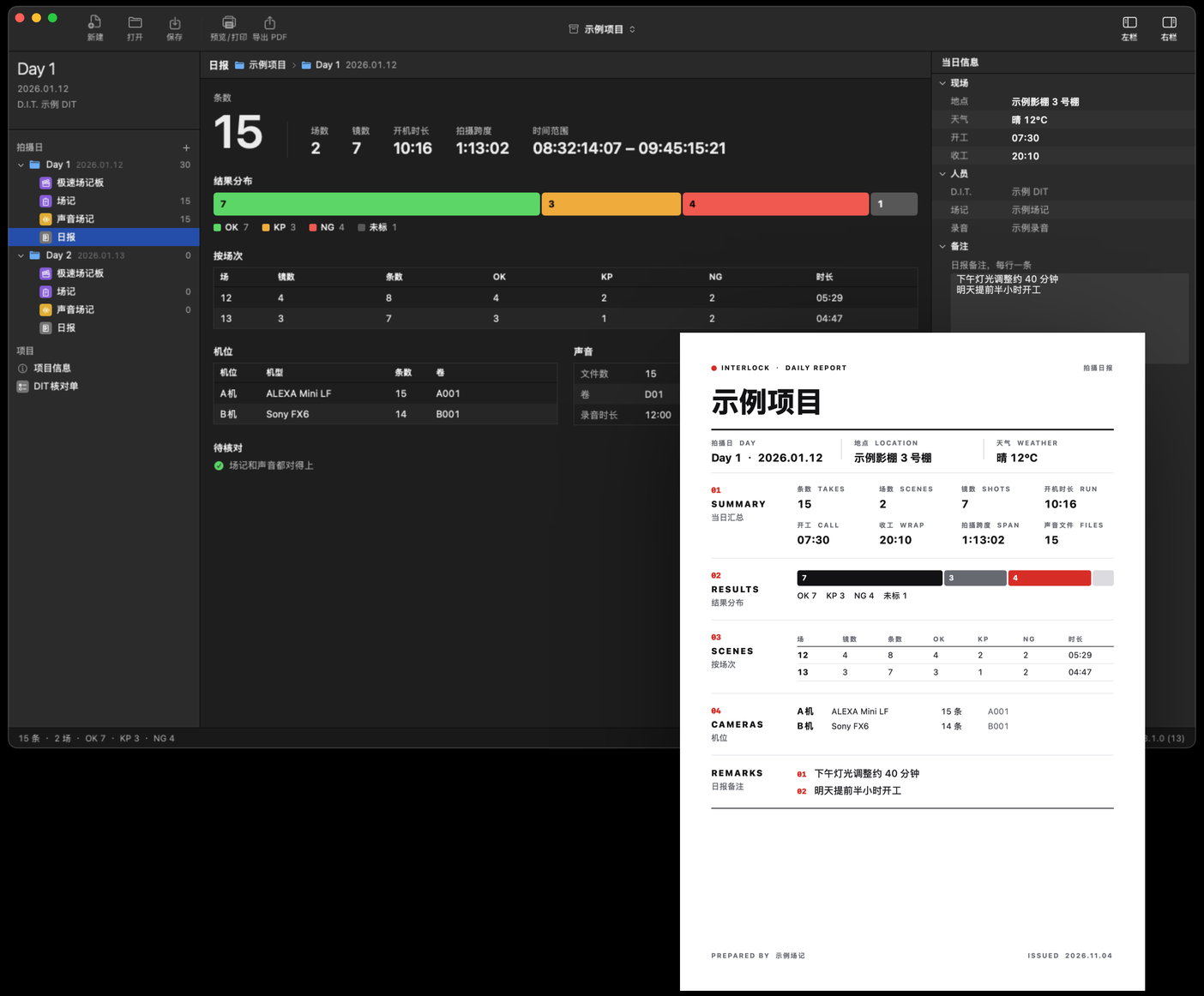
结果	场	镜	次	素材	TC 入	景别	运动	镜头	内容	备注	声音
NG	12	1	1	A001C001 / B001C001	08:32:14:07	全景	固定	24mm	女主推门进入茶馆	门轴有响声	●
KP	12	1	2	A001C002 / B001C002	08:37:24:14	全景	固定	24mm	女主推门进入茶馆	走位略快	●
OK	12	1	3	A001C003 / B001C003	08:42:34:21	全景	固定	24mm	女主推门进入茶馆		●
NG	12	2	1	A001C004 / B001C004	08:47:44:04	中景	跟	35mm	女主穿过大堂走向窗边	焦点跟丢	●

声音场记

结果	文件名	卷	场	镜	次	类型	TC 起始	时长	轨道	备注	场记
NG	T001.WAV	D01	12	1	1	同期	08:32:12:05	00:00:45	1 Boom / 2 Lav A / 3 La…		●
KP	T002.WAV	D01	12	1	2	同期	08:37:22:10	00:00:45	1 Boom / 2 Lav A / 3 La…		●
OK	T003.WAV	D01	12	1	3	同期	08:42:32:15	00:00:45	1 Boom / 2 Lav A / 3 La…		●
NG	T004.WAV	D01	12	2	1	同期	08:47:42:20	00:00:45	1 Boom / 2 Lav A / 3 La…		●

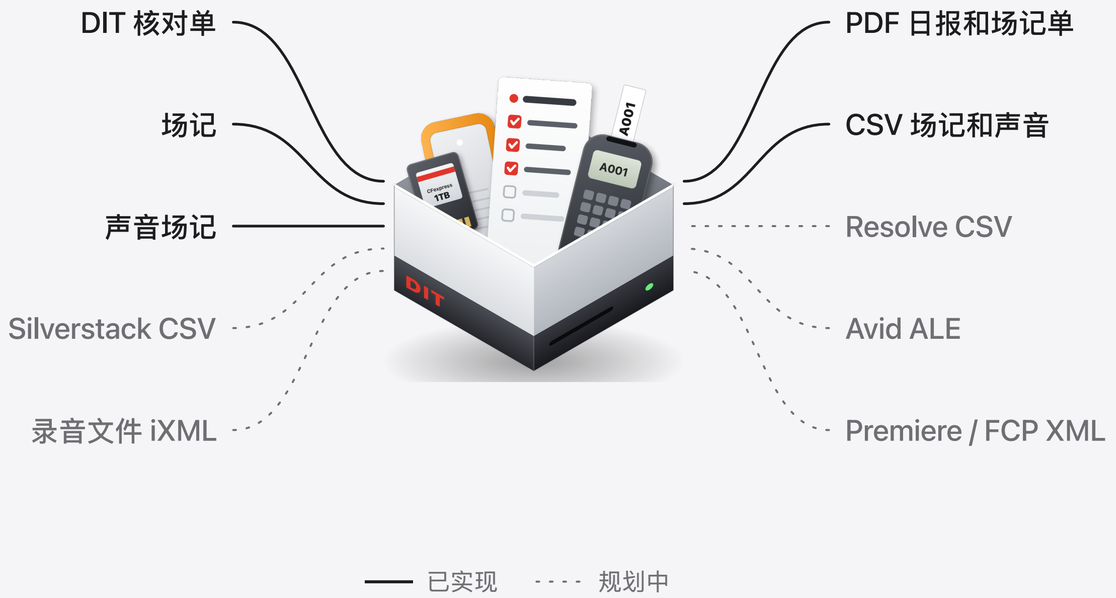
收工时，
日报已经写好了。

条数、场次、开机时长、结果分布、
机位和声音，全部从当天的记录自动统计。
场记和声音对不上的条目单独列出，
交给人确认。可导出一页 PDF。



不替代任何软件，只做桥梁。

把各部门本来就有的导出文件对到同一条 take，
再送回他们自己的软件。
对不上的不静默合并，交给人确认。



模拟数据的验证结果，不代表真实匹配率

99.6–100%

时间码同步时，
声音自动对上

98.6–98.8%

时间码同步时，
场记自动对上

≤ 1.3%

各种模拟情况下，
自动对错的最高比例

画面来自一份真实素材表，场记和声音按假设生成。
最难的情况下，声音只有 75.9% 能自动对上，其余转人工。
真实数据的验证还没有做。

由一线 DIT，为片场而做。



现在

可运行的 macOS App，版本 3.1。
五个工具：极速场记板、场记、
声音场记、日报、DIT 核对单。
尚未正式发布。

下一步

进片场试用。
用真实的场记单和声音场记单
验证自动对齐，接入 Silverstack
CSV 和录音文件。

之后

导出 Resolve、Avid 能直接
导入的文件，把场记和声音
信息送回后期。

Swift 和 SwiftUI 原生开发 · 没有第三方依赖 · 数据留在本地 · 旧版项目文件都能打开

界面中的数据均为虚构示例。